

Vljudno vas vabimo na otvoritev
dokumentarne razstave Boštjana Hladnika,
ki bo v četrtek, 24. januarja 2002, ob 20. uri.

Razstavo je v sodelovanju s Slovensko kinoteko
in Filmskim sklantom Republike Slovenije
pripravila revija Emzin.

Avtorica razstave: Lilijana Nedič

Oblikovanje: Metka Dariš, Tomaž Perme

You are kindly invited to attend
the documentary exhibition of Boštjan Hladnik.
The exhibition opening will take place
on Thursday, January 24, 2002 at 8 p.m.

The exhibition has been organized by Emzin – Arts Magazine,
the Slovenian Cinematheque and the Slovenian Film Fund.

Author of the exhibition: Lilijana Nedič

Graphic design: Metka Dariš, Tomaž Perme

Galerija Avla NLB, Trg republike 2, Ljubljana
24. januar – 22. februar 2002



Boštjan Hladnik

Življenje, posvečeno filmu

Dokumentarna razstava

produkcija: revija Emzin, tisk: Tiskarna Hren

Nova Ljubljanska banka d.d., Ljubljana
Sektor za korporativno in tržno komuniciranje, Šubičeva 2, 1520 Ljubljana
Direktor sektorja: Savo Dinjaški, koordinacija izvedbe razstav: Miranda Južnič, telefon: (01) 200 08 66, 200 08 71

Galerija Avla NLB



Slikovno gradivo:
1. Duša Počkaj, filmska ekipa in Boštjan Hladnik na snemanju filma *Ples v dežju*

2. Plakat za film *Peščeni grad*, 1962

3. Plakat za film *Erotikon*, 1963

4. Plakat za film *Maibritt*, 1964

5. Plakat za film *Sončni krik*, 1968

Na naslovni strani:
1. Boštjan Hladnik, portret

2. Boštjan Hladnik, fotografija s snemanja filma *Ubij me nežno*

Na zadnji strani (detajla):
1. Plakat za film *Ko pride lev*, 1972

2. Plakat za film *Ubij me nežno*, 1979

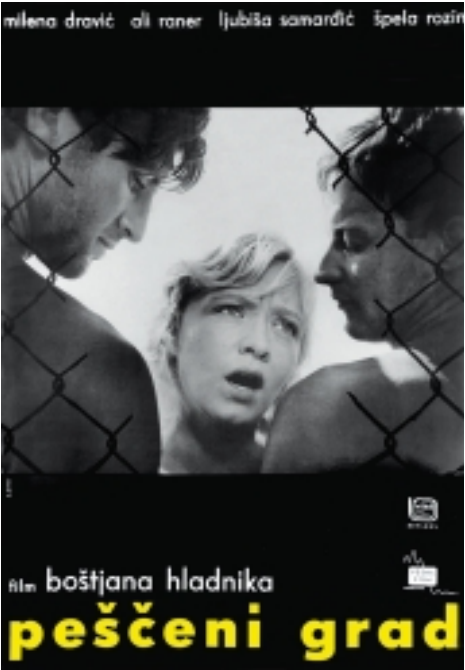
Boštjan Hladnik

Boštjan Hladnik se je rodil 30. januarja 1929 v Kranju, v materinem stanovanju nad gostilno Stari Mayr. Osnovno in srednjo šolo je obiskoval v Ljubljani. Ob koncu srednje šole je naredil izpit za operaterja in snemalca 16-milimetrskih filmov. Leta 1947 je posnel svoj prvi amaterski film *Deklica v gorah*. Naslednje leto je začel študirati filmsko režijo na Akademiji v Ljubljani, kjer je leta 1955 diplomiral. Po diplomi se je kot asistent pri Chabrolu, Siodmaku in de Broci izpopolnjeval v Parizu. Posnel je 10 celovečernih filmov (*Ples v dežju*, *Peščeni grad*, *Erotikon*, *Maibritt*, *Sončni krik*, *Maškarada*, *Ko pride lev*, *Bele trave*, *Ubij me nežno*, zgodbo *Prstan* v tridelnem omnibusu *P. S.*), televizijsko nadaljevanko *Gorenčev vrag*, 19 kratkih filmov, 3 televizijske dokumentarce, 4 reklame, 3 pornografske filme, 36 amaterskih filmov, 10 dokumentarnih filmskih zapisov, 17 video filmov in družinski film *Moj sin Primož*. Leta 1991 je začel z video dokumentiranjem pomembnejših dogodkov, srečanj in potovanj – projekt je poimenoval *Družinska kronika*. Za slovenskega režiserja ima tudi velik igralski opus: v manjših vlogah in kot statist je nastopil v dvanajstih celovečernih filmih, eni televizijski drami in treh televizijskih nadaljevankah. Hladnik se je mednarodno uveljavil že s svojimi amaterskimi filmi (*Deklica v gorah*, *Pravljica o ljubezni*), ob stoletnici filma so kritiki slovenske filmske revije *Ekran* njegov celovečerni prvenec *Ples v dežju* izbrali za slovenski film stoletja, leta 1999 pa je prejel nagrado Društva slovenskih filmskih ustvarjalcev za življenjsko delo. Ob tridesetletnici nastanka filma *Ples v dežju* je v zbirki Slovenski film izšla monografija o tem filmu (Z. Vrdlovec, *Ples v dežju*, SGFM, 1991), ob štiridesetletnici pa monografija, posvečena celotnemu režiserjevemu opusu (Z. Vrdlovec, L. Nedič, *Boštjan Hladnik*, Slovenska kinoteka, 2001).

Lilijana Nedič



1.



2.



3.



4.



5.