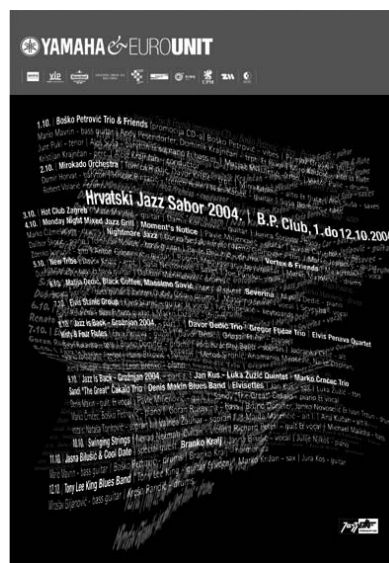


Oblikovalska razstava v Galeriji Avla NLB

# Nenad Dogan: Jazz on My Mind

NLB je generalna pokroviteljica 46. jazz festivala Ljubljana 2005, ko se bodo v Križankah zvrstili trije večeri izbrane jazz glasbe. Od četrte, 30. junija, do sobote, 2. julija, se bodo zvrstila ugledna imena jazzovske scene iz Nizozemske, Južnoafriške republike, Indije, Norveške, Tunizije, Francije, ZDA in Slovenije. Domače barve bodo zastopali člani jazz zasedbe Lolita.

Razstava v Galeriji Avla NLB je spremljevalna prireditev 46. jazz festivala Ljubljana.



16

Otvoritev bo spremljal koncert Boška Petroviča in Primoža Grašiča - Jazz Winery. Razstavljaec Nenad Dogan, rojen leta 1950, je eden najbolj priznanih hrvaških grafičnih oblikovalcev, sicer po izobrazbi akademski slikar. Dejaven je že skoraj tri desetletja.

Nenad Dogan je diplomiral leta 1975 v razredu profesorja Raula Goldonija, od leta 1978 pa se ukvarja izključno z grafičnim oblikovanjem. V osemdesetih in devetdesetih je bil dejaven predvsem na kulturnem in umetniškem področju. Od leta 1979 do 1993 je deloval kot art direktor v založniškem podjetju August Cesarec, kjer je uredil več sto knjižnih izdaj. Oblikoval je celostne grafične podobe številnih uglednih institucij, med drugim tudi za Hrvaško narodno gledališče v Zagrebu, Institut Franais de Zagreb, podoba Hrvaške na Expu 2000, Kaptol banko, B. P. Club in Jazzete Records v Zagrebu. Od leta 1991 je docent na študiju oblikovanja Fakultete za arhitekturo v Zagrebu. Leta 1992 je ustanovil Studio Dogan. Oblikoval je tudi serijo plakatov in katalogov, letnih poročil, publikacij in knjig za različne umetniške in kulturne institucije. Zaznamuje ga izrazita avtorska in institucionalna dejavnost, sodeloval je na številnih mednarodnih razstavah, na mnogih so bila njegova dela tudi nagrajena.

**Razstava Nenada Dogana bo V Galeriji Avla NLB na ogled do 16. septembra 2005, galerija pa je odprta vsak delavnik od 8. do 18. ure.**

**Oglejte si tudi razstavo Iz Umetniše zbirke NLB, ki je v piranski Mestni galeriji na ogled do 3. 7. 2005.**

**Več na [www.nlb.si/galerija](http://www.nlb.si/galerija)**

V Galeriji Avla bo na ogled izbor plakatov za različne jazz dogodke, ki prikazujejo avtorjevo delo v zadnjih desetih letih. Nenad Dogan, kot je zapisal Fedja Vukić, umetnostni zgodovinar in predavatelj teorije in

zgodovine oblikovanja, ustvarjalno uporablja tako tradicionalne kot sodobne tehnike, kar ponuja izdatna izhodišča za zanimivo razpravo o pojmih slike in ilustracije, kot ju razume sodobna oblikovalska praksa. Dodaja še: "Doganovi plakati vsebujejo standardne komunikacijske teme, pa tudi tipografske fraze in hkrati slikarske improvizacije na temo, kot je to za jazz primerno."