

Vabilo

NLB Galerija Avla, Trg republike 2, Ljubljana 19. november–14. januar 2009

Vljudno vas vabimo na otvoritev razstave ilustracij,
ki bo v četrtek, 19. novembra 2009, ob 20. uri.

You are cordially invited to attend the illustration
exhibition by István Orosz. The exhibition opening will
take place on Thursday, 19 November 2009 at 8 p. m.

Razstavo je pripravil Emzin, Zavod za kreativno produkcijo.

The exhibition has been organized by Emzin,
Institute of Creative Production.

Posebna zahvala za pomoč pri izvedbi razstave:
Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije,
Mestna občina Ljubljana, Oddelek za kulturo.

Special thanks for the realization of the exhibition:
The Ministry of Culture of the Republic of Slovenia,
The City of Ljubljana, Department of Culture.

produkcija: Emzin, Zavod za kreativno produkcijo, tisk: Tiskarna Hren

István Orosz je bil rojen leta 1951 na Madžarskem. Leta 1975 je zaključil študij na Univerzi za umetnost in oblikovanje v Budimpešti, potem pa se je nekaj časa intenzivno posvečal gledališki scenografiji, animaciji in režiranju filmov. Pozneje se je v središču njegovega ustvarjalnega zanimanja znašlo oblikovanje gledaliških, filmskih in razstavnih ter tudi političnih plakatov. Poleg tega se je uveljavil kot ilustrator, ki pri svojem delu združuje vizualni paradoks in iluzionistični pristop s tradicionalnimi tiskarskimi tehnikami, kot sta lesorez in jedkanje. Redno sodeluje na večjih mednarodnih bienalih posterjev in grafičnega oblikovanja, njegova dela so bila razstavljena na številnih samostojnih in skupinskih razstavah na Madžarskem in drugod po svetu, je prejemnik številnih uglednih madžarskih in mednarodnih oblikovalskih in drugih nagrad. Sodeluje tudi na mednarodnih oblikovalskih in umetniških srečanjih ter vodi seminarje in delavnice. Aktiven je kot režiser studia Pannonia Film v Budimpešti, redni profesor na univerzi v madžarskem mestu Sopron, soustanovitelj združenja oblikovalcev plakatov D.O.P.P., član Alliance Graphique Internationale, obeh madžarskih umetniških akademij in soustanovitelj studia grafičnega oblikovanja Utisz.

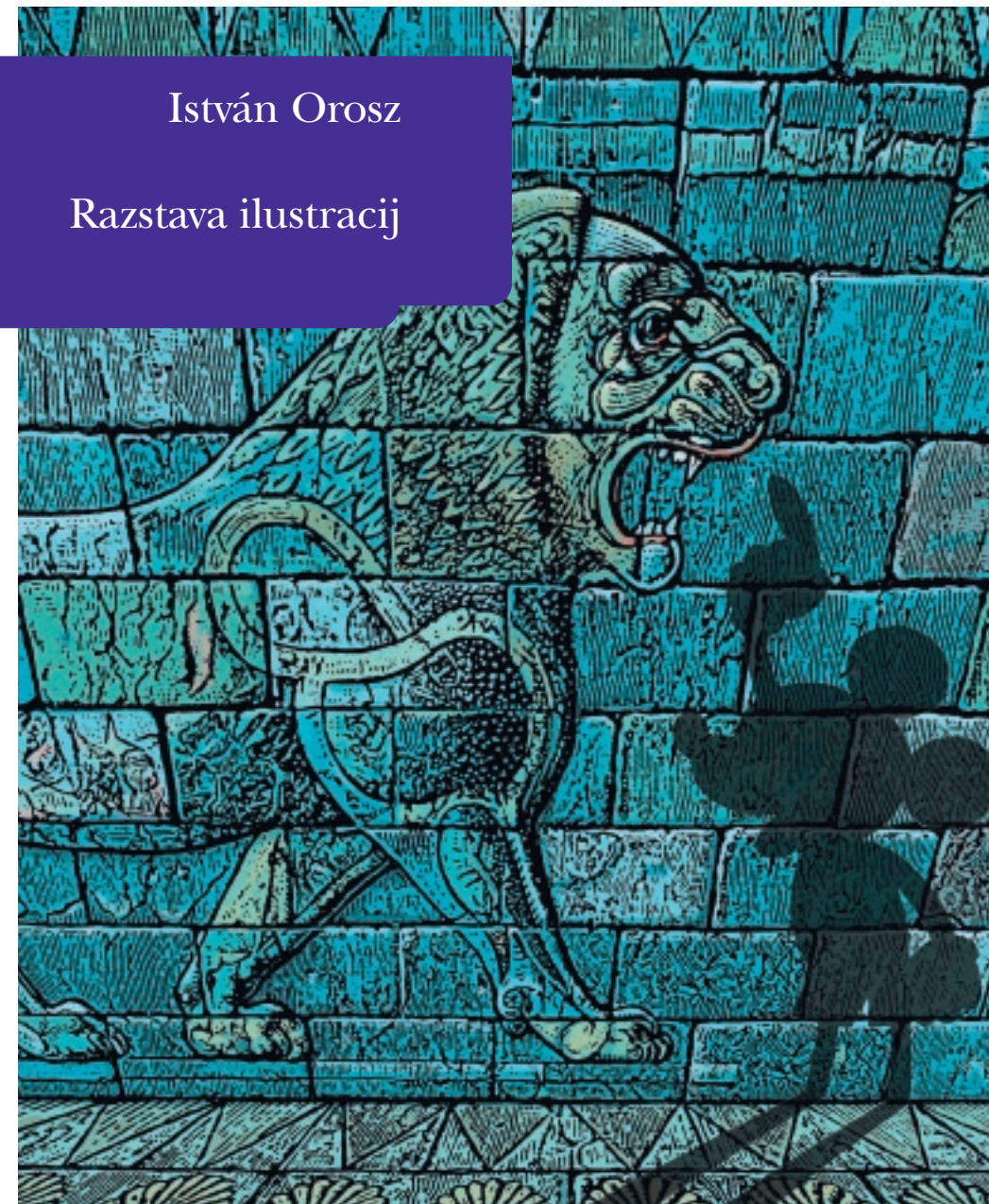
NLB  Galerija Avla

Nova Ljubljanska banka d.d., Ljubljana
Galerija Avla NLB, Trg republike 2, 1520 Ljubljana

koordinacija izvedbe razstav: Miranda Južnič
telefon: (01) 476 50 44
www.nlb.si/galerija

István Orosz

Razstava ilustracij



NLB  Galerija Avla

Matematik, arhitekt, inženir, filozof, raziskovalec, umetnik in čarodej

Dela:
1. *Horror Vacui*, 2006
2. *Berlin, Zid*, 1989–2006
3. *Tovariši, konec je!*, 1989
4. *Razstava Istvána Orosza v galeriji I Space*, 1997
5. *Festival plakata Chaumont*, 2009

Na naslovni strani:
Iran, 2005

Matematik, arhitekt, inženir, filozof, raziskovalec, umetnik in čarodej. Lahko en človek združuje vse to? Ja. Moj dobri prijatelj István Orosz lahko.

István je pustolovec, ki s svojimi ekskurzi prečka meje časa in prostora. Iz fragmentov preteklosti in prihodnosti gradi pokrajine, polne paradoksov, po katerih se obiskovalec sprehaja z osuplim zanimanjem.

István Orosz nas vabi v Shakespearovo gledališče Globe in pred vilo, ki je bila v navdih Franzu Lisztu, pokaže nam Albrehta Dürerja na njegovem vrtu in nas vodi prek mostov, stopnišč, skozi stebre in labirinte v svet, kjer nič ni, kot se zdi. István to doseže s tako prepričljivostjo, da smo pripravljeni verjeti vsemu, kar vidimo, ne le tistemu, za kar vemo, da je resnično. Na tem potovanju je István Orosz izjemen vodnik.

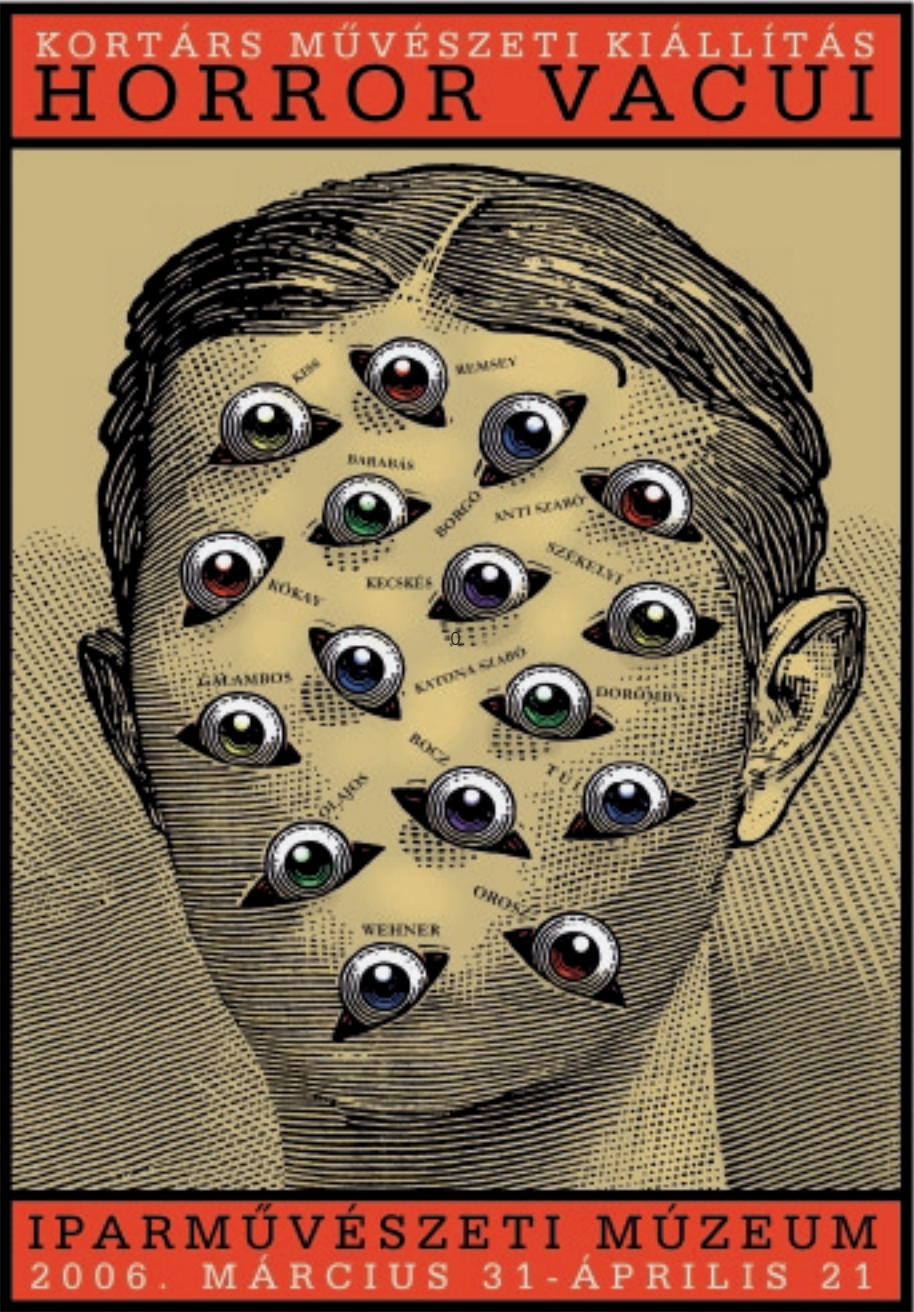
V nekaterih grafikah vidimo Istvána samega, figuro, ki opazuje svet v sliki. Ali pa morda vendarle opazuje nas? V njem zaznamo prikrito muzanje, ki nas opominja na iluzijo, v katero smo bili zavedeni; tisto, ki smo jo bili pripravljeni sprejeti.

Kot grafični oblikovalec ima István neposrednejši izraz. Takrat se znebi vsega odvečnega, kljub temu pa ne izgubi svojih prepoznavnih lastnosti. Jasna misel, nepričakovanost in tridimenzionalnost ostanejo. Na plakatih bogato črno ilustracijo pogosto spremljajo ploskve v pomirjujočih, izčiščenih barvah.

Tovariši, konec je!, ki z zadnje strani prikazuje vojakov vrat, je klasičen plakat, ki na nepozaben način povzema občutenje naroda. Na plakatu, pripravljenem za Muzej Viktorije in Alberta, sta na odru dva glasbenika, njuna obrisa pa pričarata portret Williama Shakespeara. Kot bi trenil, se zgodi prenos v okolje 16. stoletja. V animaciji *Pozor, stopnice* István ustvari skrivnostne prostore in občutja. Gibanje in zvok le še poudarita tesnobno razpoloženje, ki je skoraj otipljivo.

István Orosz je umetnik, čigar delo od gledalca zahteva zbranost, pozornost in poznavanje kulture. Že leta ga pri njegovih ekskurzih spremlja psevdonim Utisz (Nihče), povzet po Homerjevem Odiseju. István Orosz gre po poti naprej, toda kam? Tudi učitelj ima svoje skrivnosti.

Kari Piippo



1.



2.



3.



4.



5.